

Jaarverslag 2022-2023 (en een stukje 2024)

In dit jaarverslag beschrijven we hoe de Theatergroep Waark door de jaren 2022 en vooral 2023 is gevaren met zijn Groningstalige producties. Er was de geslaagde tournee van Staat n Bisschop veur Stad, begonnen in het herdenkingsjaar 2022. De laatste voorstelling was kort voor de zomer van 2023. Het onderwerp: niet toevallig, het beleg van de stad Groningen door de bisschop van Munster, Jan van Galen. Een actie als onderdeel van de tachtigjarige oorlog, bij de première van ons stuk alweer 450 jaar geleden. Lovende recensies in Theaterkrant en Dagblad van het Noorden.

In totaal is deze voorstelling 37 keer gespeeld in grote en kleine zalen, voor zo'n 3900 bezoekers. Hiervan waren 16 voorstellingen geheel uitverkocht. Tijdens een afscheidsetentje na de tournee, oktober 2023, gaf sterspeler Erik Bulthuis de Waark-ring die hijzelf in 2017 had ontvangen, door aan Moyra Ruiten voor haar prachtige spel in De Bisschop, zoals het stuk door de cast werd genoemd. Intussen was het bestuur ook weer met de voorbereidingen op de volgende grote productie begonnen, waarvan de première –onder voorbehoud- gepland was voor 12 oktober 2024. Audities waren in januari 2024, waarna begin februari al de eerste repetitie plaatshad. Het bestuur wilde een bijzondere productie, opdat het 50-jarig bestaan door 'Corona' met een jaar vertraging kon worden gevierd.

Terug naar 2022-2023, waarin ook de nominatie volgde voor de Streektaalprijs (Waark eindigde als tweede) en een oude traditie nieuw leven werd ingeblazen. De monoloog die rond de jaren zeventig, tachtig van de vorige eeuw een aantal keren was gerealiseerd, kwam terug. Op initiatief van Waark-sterpeler Janneke Geertsema, die het bijzondere verhaal van haar tante Agga eindelijk wel eens wilde vertellen. Ze werd hierbij aangemoedigd door Harm Ydo Hilberdink, die in de beginjaren voor Waark regisseerde. De nieuwe monoloog ging gepaard met een bijzondere actie, gebaseerd op de hobby van Agga: Mickey Mouse-poppen breien. Van die authentieke exemplaren waren er niet veel overgebleven. Na een oproep in de regionale media gingen tientallen fans van Waark aan de slag en de Mickeys stroomden binnen. Janneke Geertsema stond te spelen te midden van een groot aantal kleurige, grappige muizen. Helaas bleek kort na de première in het voorjaar van 2022, dat ze ongeneeslijk ziek was. In december 2023 jaar overleed ze.

Het bestuur van Waark voert vanaf begin 2023 verkennende gesprekken met NITE (Noord-Nederlands Toneel) over samenwerking, mogelijk ook in de vorm van monologen die opgevoerd kunnen worden in kleinere zalen.

Het vijfkoppige bestuur van Waark heeft zich ook in genoemde periode weer ingespannen om aanvulling en vernieuwing van het bestuur te bewerkstelligen. Een aantal contacten bood zeker perspectief en konden in de loop van 2024 worden omgezet in tijdelijke aanvulling, die tegen het eind van het jaar zal leiden tot vervanging van tenminste twee bestuursleden.

Ook is verder gewerkt aan samenwerking met andere organisaties in het culturele veld. Een noodzakelijke uitbreiding of vernieuwing met het oog op het verkrijgen van de structurele subsidie die na toekenning tegen de zomer van 2024 beschikbaar zou komen. De voorbereidende werkzaamheden waren fors en intensief, het Waark-bestuur werd hierbij geholpen door adviseur Geert Oude Weernink. We laten hier alvast weten dat in het jaarverslag over 2024 kan worden vermeld: "de structruuele subsidie is toegekend, zodat Waark een vaste kracht als creatief producent voor een periode van vier jaar aan zich kan binden".

In het najaar van 2022 is weer een zogenoemde 'vezziede' gehouden voor alle Waarkers. De belangstelling hiervoor was geringer dan in andere jaren.

Naast het bedenken van nieuwe voorstellingen werkt het bestuur, allen vrijwilligers, ook aan versterking van de organisatie, verduidelijking van de positie van dit bijzondere toneelgezelschap binnen de regio, die toch wat groter is dan de provincie Groningen. We nemen deel aan de bijeenkomsten van de ErfgoedPartners in Usquert (voortzetting van Centrum voor Groninger Taal en Cultuur (CGTC)), we schrijven jaarlijks enkele nieuwsbrieven voor de Waarkers, organiseren een jaarlijkse bijeenkomst met hen en zijn prominent aanwezig op Toaldag en Dag van de Geschiedenis in Hoogezand, op de Cultuurmanifestatie in Forum....Alles voor het levendig houden van het Gronings. De samenwerking met Kielzog in Hoogezand (pr en ticketing) wordt voortgezet.

Tot slot. Tussen januari 2022 en eind december 2023 kwam het bestuur 17 keer in vergadering bijeen. De bijbehorende besluitenlijsten van die bijeenkomsten (altijd bij een van de bestuursleden thuis), zijn getekend. En dan nog een oproep van penningmeester: uitbreiding van de vriendengroep is zeer wenselijk. Niet voor niets is de Stichting Theatergroep Waark een erkende ANBI-instelling wat een financiële bijdrage belastingtechnisch aantrekkelijk maakt. Op de website waark.nl valt hier meer over te lezen.